

Вукићевић, Мирослава, Наташа рођена 9. XI 1971. у Јагодини. Основну и нижу музичку школу завршила у Јагодини, а средњу музичку школу „Др Војислав Вучковић“ завршила 1990. у Нишу. 1990. уписала Академију уметности у Новом Саду, смер – музичка уметност, одсек-општеобразовна музичка педагогија. Дипломирала 1999. године.

Школске 2000/2001. уписала последипломске студије на Факултету уметности у Приштини, смер-Методика музичке наставе, ментор мр Томислав Братић. Магистарски рад одбранила 2003. године. Од 1995. до 1997. радила као наставник солфеђа у Школи за основно музичко образовање "Владимир Ђорђевић" у Јагодини.

Од 1999. до 2001. професор музичке културе у ОШ "Бранко Радичевић" у Бунару.

Од 2001. асистент приправник за предмет Методика наставе музичке културе, на Учитељском факултету у Јагодини. Од 2003. асистент на истом предмету.

Доцент од 2006. на Педагошком факултету у Јагодини.

Уписала докторске студије на Филозофском факултету у Новом Саду, смер- методика наставе, 2009. Библиографија

Interdisciplinary approach to teaching music/visual art as a special need of talented students, koautor, Infusing Research and Knowledge in South-East Europe, 5th Annual South-East European Doctoral Student Conference, Thessaloniki, Greece, 2010. Произведения музыкального и

изобразительного и искусства как средство мотивации музыкального и художественного творчества детей, зборник са скупа "Герценовские чтения", Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена, том I, С.-Петербург, 2010.

Подстицање способности препознавања доживљаја музичког дела у ликовном изразу деце, коауторски рад, зборник са скупа „Унапређење образовања учитеља и наставника, од селекције до праксе“, Јагодина, 2010.

Music teaching modification in order to meet the needs of the talented students (N. Vukicevic, K. Stanojevic), Gifted and talented creators of progress, Part two, University St. Kliment Ohridski, Faculty of education, Bitola, 2009. Интензивирање

музичког доживљаја ученика у настави музичке културе, зборник са скупа „Уметност у методикама наставе“, Јагодина (у припреми)

Могућности корелације наставе природе и друштва и музичке културе у разредној настави, (коаутор), Педагошка стварност, број 5-6, Нови Сад, 2008. Могућности

примене дидактичких принципа у реализацији наставе музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе (коаутор), Настава и васпитање, број 1, Београд, 2005. Савремени захтеви у реализацији наставе музичке културе у млађим разредима основне школе, Зборник радова бр. 9, Педагошки факултет, Јагодина, 2005/2007.

Рад на интонирању квинтакорда у фази пре музичког описмењавања, Зборник радова бр.7, Учитељски факултет, Јагодини, 2003.

Учешће на научним скуповима

Interdisciplinary approach to teaching music/visual art as a special need of talented students, koautor, Infusing Research and Knowledge in South-East Europe, 5th Annual South-East European Doctoral Student Conference, Thessaloniki, Greece, 2010.

Подстицање способности препознавања доживљаја музичког дела у ликовном изразу деце, коауторски рад, научни скуп „Унапређење образовања учитеља и наставника, од селекције до праксе“, Јагодина, 2009.

Music teaching modification in order to meet the needs of the talented students (N. Vukicevic, K. Stanojevic), Gifted and talented creators of progress, University St. Kliment Ohridski, Faculty of education, Bitola, 2009. Интензивирање музичког

доживљаја ученика у настави музичке културе, научни скуп „Уметност у методикама наставе“, Јагодина, 2008.